

Лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка - 2018



Література

Емма Андієвська – письменниця, поетеса та художниця (книги «Міста-валети», «Бездзигарний час», «Шухлядні краєвиди», «Маратонський біг» і «Щодення: перископи»).

Емма Андієвська є авторкою двадцяти дев'яти поетичних збірок, п'яти книжок короткої прози, трьох романів та понад дев'яти тисяч картин. Андієвська є членом Національної спілки письменників України, українського ПЕН-клубу (*це одна з найстаріших організацій, яка бореться за права людини, і одна з найстаріших міжнародних письменницьких організацій. Назва клубу — ПЕН — це абревіатура від англійських слів «Poets, Playwrights, Essayists and Novelists» — «поети, драматурги, есеїсти, романісти», які складаються в слово «пен» (pen) — ручка для писання, та є неполітичною, недержавною організацією, яка перебуває в формальних консультативних зв'язках з ЮНЕСКО і має спеціальний консультативний статус в Економічній і Соціальній Раді ООН.*) та Професійного об'єднання художників Баварії. Більшу частину свого життя Андієвська провела поза Україною, проживаючи в Мюнхені та Нью-Йорку.

Публіцистика

Сергій Плохій (книга «Брама Європи»). Українсько-канадсько-американський історик, професор української історії та директор Українського наукового інституту у Гарварді. Один із провідних спеціалістів з історії Східної Європи. Входить до складу наукової ради Українського історичного журналу.



Музичне мистецтво

Вікторія Польова (хорова симфонія на канонічні тексти «Світлі піснеспіви» у 15-ти частинах для солістів та мішаного хору а cappella), композиторка, член Національної спілки композиторів України. Вікторія Польова є лауреаткою численних премій та конкурсів.

Лауреатка Мистецької премії "Київ" ім. Артемія Веделя (2013), Міжнародного конкурсу "Spherical Music" (США, 2008), Премія імені Бориса Лятошинського (2005), Всеукраїнського конкурсу композиторів "Псалми Третього Тисячоліття" (I премія, 2001), Премії ім. Левка Ревуцького (1995).

Візуальні мистецтва



Павло Маков, художник, член Королівського товариства живописців та графіків Великої Британії, член-кореспондент Академії мистецтв України. В номінації візуального мистецтва отримав перемогу за свій проект «Paradiso Perduto».

Художник блискуче працює у традиційній техніці офорту та вільно володіє усіма можливостями графіки. Роботи Макова заглиблюють у химерний світ деталізованих зображень: рослин, тварин, будівель, планів, схем, тіней, знаків тощо. Митець об'єднує у своїх творах глибоку традиційність та найсучасніше розуміння часу і простору — головних тем й проблем творчості. Праці Макова виставлені в Музеї Вікторії та Альберта (Лондон), Метрополітен-музеї (Нью-Йорк), Національній художній галереї (Київ), Центрі сучасного мистецтва (Осака, Японія), Музеї сучасного мистецтва (Ібіца, Іспанія) та інших зібраннях.

Кіномистецтво

Володимир Тихий, Ярослав Пілунський, Сергій Стеценко, Юрій Грузінов – (цикл історико-документальних фільмів, присвячених Революції Гідності).

Володимир Тихий – кінорежисер, учасник об'єднання кінематографістів «Вавилон'13». Ярослав Пілунський, Сергій Стеценко, Юрій Грузінов - кінооператори. Ярослав Пілунський, Юрій Грузінов - автори фільму «Перша сотня» про громадських активістів Революції Гідності.

Кінематографісти фіксують події на Майдані та на Сході України. У 2018 році має вийти у прокат ігровий фільм Володимира Тихого «Брама».

Підготувала Руслана Ониськів
провідний бібліограф