

Єжи Кавалерович – знаменитий польський кінорежисер уродженець селища Гвіздець

Єжи Кавалерович народився 19 січня 1922 року в невеликому містечку Гвіздець. Був сином керівника пошти. Згідно з сімейними історіями батько був вірменин.

Після війни в 1946–1949 роках навчався в Академії образотворчих мистецтв у Кракові (пол. Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) та Інституті кіно (пол. Instytut Filmowy).

Кар'єру в кіно розпочав як асистент режисера у фільмі Леонарда Бучковського «Заборонені пісеньки» (1947р.) і Ванди Якубовської «Останній етап» (1948р.).

Створив низку фільмів, котрі викликали розголос в усьому світі. Був одним із співтворців польської школи кіно. Нагороджений за творчість: спеціальною нагородою Каннського кінофестивалю за фільм «Мати Йоанна від янголів» у 1961 році; срібного ведмедя на Берлінському кінофестивалі за «Смерть президента» і номінацію на Оскара.

Від 1955 року керував кінооб'єднанням «Kadr». Був художнім керівником близько сотні фільмів відомих польських режисерів: Анджея Мунка, Анджея Вайди, Єжи Антчака, Казімежа Куца, Януша Моргенштерна, Тадеуша Конвіцького, Юліуша Махульського (напр. Вабанк).

Був співзасновником і першим президентом Асоціації польських кінематографістів. Займав цю посаду впродовж кількох десятиліть. Від 1980 року викладав у кіношколі Лодзі. В 1954–1990 роках – членом Польської об'єднаної робітничої партії. В 1985–1989 роках – послом до Сейму ПНР IX скликання. В 1981–1983 роках був членом Президії Загальнопольського комітету Фронту єдності народу.

1998 року став почесним професором Сорбонни, а 2001 — кіношколи у Лодзі.

Чотири тижні перед смертю отримав інсульт і впав у кому. Не прийшовши до тями, помер у віці 85 років (27 грудня 2007, Варшава). Похований на кладовищі Військові Повонзки у Варшаві.

Від 21 травня 2010 року ім'я режисера носять потяги interREGIO, які курсують між Варшавою і Лодзю.

Був одружений з Люциною Вінницькою. Разом вони мали двоє дітей: Агату і Пйотра.



Фільмографія:

- Громада-Gromada (1951)
- Целюлоза - Celuloza (1953—1954)
- Під фригійською зіркою - Pod gwiazdą frygijską (1954)
- Тінь- Cień (1956)
- Справжній кінець великої війни- Prawdziwy koniec wielkiej wojny (1957)
- Загадковий пасажир - Pociąg (1959)
- Мати Іоанна від ангелів - Matka Joanna od Aniołów (1960)
- Фараон - Faraon (1966)
- Гра - Gra (1968)
- Магдалина - Maddalena (1971)
- Смерть президента - Śmierć prezydenta (1977)
- Зустріч в Атлантиці - Spotkanie na Atlantyku (1980)
- Аустерія - Austeria (1983)
- В'язень Європи - Jeniec Europy (1989)
- Діти Бронштейна - Bronsteins Kinder (1990)
- За що ? - Za co? (1995)
- Камо грядеши? -Quo vadis (2001)